

МБДОУ «Детский сад № 2»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Младшая группа (3-4 года)



**Управление образования Полысаевского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2»**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1
от «31» 10 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 2»

Л. А. Егорова

Приказ № 103

от «31» 10 2016 г.



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
младшая группа
(3-4 года)**

Полысаевский городской округ

Разработчики:

Т.Г. Ветрова, воспитатель

Н.С. Петрикеева, воспитатель

Рабочая программа воспитателя младшей группы [Текст] /

разработчики. Т. Г. Ветрова, Н. С. Петрикеева. – Полысаево, 2016. - 78 с.

Рабочая программа педагога младшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2», Положением о рабочей программе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2».

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет. Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей раннего возраста и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса ...	5
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.6. Иные характеристики содержания Программы	50
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	54
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.3. Режим дня	60
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
Приложения	70
<i>Приложение 1. Календарно-тематическое планирование воспитательно- образовательной деятельности</i>	<i>70</i>
<i>Приложение 2 Перспективный план по взаимодействию с родителями ..</i>	<i>72</i>
<i>Приложение 3 Примерный список литературы</i>	<i>77</i>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей второй младшей группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2» (далее – Программа, Организация) – нормативно-управленческий документ Учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательной деятельности, характер оказываемых образовательных услуг для детей 3-4 лет.

Программа разработана в соответствии:

с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (далее – Порядок);

с Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 26 (с изменениями от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2».

Реализуемая программа строится по принципу личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка

к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) создать благоприятные условия по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) создать единое воспитательное пространство для развития детей, с учетом их образовательных потребностей и способностей через сетевое взаимодействие образовательных организаций;

3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

4) содействовать формированию и развитию социокультурной среды и общей культуры личности детей, здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка в соответствии с их возрастными и индивидуальными психологическим и физическим особенностям и склонностями, творческого потенциала каждого ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использования разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

3. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых – в реализации Программы.

4. *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*

5. *Сотрудничество Организации с семьей.* Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

7. *Возрастная адекватность дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту особенностям развития детей.

8. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

9. *Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.*

10. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

Подходы к формированию Программы

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства.

2. *Деятельностный подход* предполагающий развитие ребенка к деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ.

3. *Индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку.

4. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

5. *Средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

6. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

7. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

Дети данной возрастной категории отделяют себя от взрослого – это характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В данном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Воспитанники способны запомнить значительные отрывки из произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка – непроизвольное, действия и поступки ситуативные. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни и воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, а также проявляет ответственность за начатое дело;

ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе составлена на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 2» и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

Соотнесение направлений развития ребенка и разделов рабочей программы педагога

Образовательные области (ФГОС ДО)	Содержательный модуль
Социально-коммуникативное развитие -	Социализация Безопасность Труд
Познавательное развитие	Познание
Речевое развитие	Коммуникация Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество Музыка
Физическое развитие	Физическая культура Здоровье

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных особенностей детей. Организация детской деятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная область **«Социально - коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

В сфере развития игровой деятельности.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

1. *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры, занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

2. *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

3. Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественно-научной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах.

Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать

пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явления предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной

последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять представления детей о природе. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых

(бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие

связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям, общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: проходите, пожалуйста», «Предложите: хотите посмотреть...», «Спросите: понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или

заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, треугольника и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

становления у детей ценностей здорового образа жизни;
развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей

интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить

свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления социально-коммуникативного развития:

1. Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой	Обеспечение педагогических условий развития игры.
Обогащение знаниями и опытом деятельности.	Развивающая предметно-игровая среда.
Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).	Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования: игры с природными объектами; игры с игрушками; игры с животными	Обучающие игры: сюжетно-дидактические; подвижные; музыкально-дидактические; учебные	Обрядовые игры: семейные; сезонные; культовые
Сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные; сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные	Досуговые игры: интеллектуальные; игры-забавы, развлечения; театрализованные; празднично-карнавальные	Тренинговые игры: интеллектуальные; сенсомоторные; адаптивные. Досуговые игры: игрища; тихие игры; игры-забавы
Игра как средство освоения социальных ролей	Средства для развития игровой деятельности	
Приемы руководства: обогащение содержания игр; участие в играх детей; совместное изготовление с детьми игрового материала; участие в сговоре на игру; беседы; рассказы; образец речи; моделирование коммуникативных ситуаций	образные игрушки; предметы домашнего обихода; транспортные и технические игрушки; ролевая атрибутика; бросовый и природный материал; предметы-заместители; музыкальные игрушки и оборудование; игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; дидактические игрушки; дидактические игры; конструкторы; игрушки для экспериментирования	

Формирование основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Воспитание у детей навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
2. Образовательная деятельность не должна ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми нужно рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Направления работы по ОБЖ:

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ с детьми 3-4 лет:

- 1) формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
- 2) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- 3) формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Формы реализации Программы: индивидуальная, подгрупповая, экскурсия, целевые прогулки, режимные моменты, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, наблюдения, решение проблемных ситуаций, дидактические, конструктивные игры и др.

Методы реализации Программы:

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций картин; просмотр слайдов, диафильмов, мультфильмов и видеофильмов.

Практические методы: моделирование ситуаций; решение проблемных ситуаций; изготовление плакатов, листовок; экологические акции; разработка правил; составление мини-книжек.

Игровые методы: дидактические игры; игры-драматизации, настольно-печатные игры и т.д.

Словесные методы: познавательные, эвристические беседы; чтение художественной литературы; рассказывание, ситуативные разговоры, сюжетные игры, инсценировка произведений.

Средства: проектор, магнитофон, ноутбук, слайды, диафильмы, мультфильмы и видеофильмы; дидактические, настольно-печатные игры; модели; макеты, картотеки игр, атрибуты для сюжетных игр, книги.

Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка.

Средства реализации Программы: проектор, магнитофон, ноутбук, слайды, диафильмы, мультфильмы, видеофильмы, дидактические игры, модели.

Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка.

Развитие трудовой деятельности

Формы организации трудовой деятельности	Средства развития трудовой деятельности
Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические: с предметами и игрушками, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные с взрослыми проекты. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурство (не более 20 мин.), совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов).	Проектор, магнитофон, ноутбук, слайды, диафильмы, мультфильмы и видеофильмы; дидактические, настольно-печатные игры; картотеки игр, атрибуты для сюжетных игр инструменты для трудовой деятельности, книги. <i>Художественные средства:</i> художественная литература, картинки, музыка.
Виды труда:	Типы организации труда:
-навыки культуры быта (труд по самообслуживанию); -ознакомление с трудом взрослых; -хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность); -труд в природе; -ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).	-индивидуальный труд; -труд рядом; -общий труд; -совместный труд, -коллективный труд.

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов (формирование нравственных представлений, суждений оценок): решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр мультфильмов, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

II группа методов (создание у детей практического опыта трудовой деятельности): приучение к положительным нормам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезного характера); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления познавательного развития

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
3. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Периоды познавательного развития детей 3-4 лет – это период накопления информации о ближайшем окружении.

Источниками познавательного развития являются: человек – сам ребенок информации о ближайшем (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Формы реализации Программы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, НОД по познавательному развитию, экскурсии, целевые прогулки, режимные моменты, самостоятельная деятельность, сюжетные игры, рассматривание, наблюдения, конструирование, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные, развивающие игры, ситуативные разговоры, беседы, проблемные ситуации.

Методы реализации Программы:

Наглядные непосредственные: наблюдения, экскурсии, рассматривание натуральных предметов.

Наглядные опосредованные: рассматривание игрушек, картин, фотографий; описание картин, игрушек; рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные: чтение и рассказ литературных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа.

Практические: моделирование, проектирование, упражнения.

Игровые: игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

Средства реализации Программы: проектор, магнитофон, ноутбук, слайды, диафильмы, мультфильмы и видеофильмы; дидактические,

настольно-печатные игры; схемы, модели, картотеки игр, атрибуты для сюжетных игр, общение взрослых и детей.

Художественные средства: изобразительное искусство, музыка, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы развития речи

1. Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Коммуникативно - деятельностный подход к развитию речи.
3. Развитие языкового чутья.
4. Формирование элементарного осознания явлений языка.
5. Взаимосвязь работы над различными сторонами речи.
6. Обогащение мотивации речевой деятельности.
7. Обеспечение активной языковой практики.

Направления работы по развитию речи детей:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Формы реализации Программы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Экскурсии, целевые прогулки, режимные моменты, трудовая

деятельность, игровая деятельность, творческая художественная деятельность.

Методы реализации Программы:

Методы накопления содержания детской речи: рассматривание и обследование предметов, осмотр помещений и прилегающей территории детского сада.

Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых, рассматривание картин, чтение художественных произведений, речевой образец

Педагога, показ слайдов, диафильмов, мультфильмов и видеофильмов.

Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря: рассматривание игрушек, картин, дидактические игры, словарные упражнения, загадывание и разгадывание загадок, инсценировки с игрушками.

Средства реализации Программы: проектор, магнитофон, ноутбук, слайды, диафильмы, мультфильмы и видеофильмы; дидактические, настольно-печатные игры; схемы, картотеки игр, скороговорок, чистоговорок, потешек, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, общение взрослых и детей, демонстрационные картины, предметные картинки, игрушки, художественная литература и т.д.

Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

Формы реализации Программы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, режимные моменты.

Методы реализации Программы:

Наглядные опосредованные: рассматривание картин.

Словесные: чтение художественной литературы; пересказ коротких рассказов.

Практические: грамматические упражнения, словесные упражнения, специальные упражнения.

Игровые: дидактические игры, игры-драматизации с игрушками.

Средства реализации Программы: предметные картинки, игрушки, дидактические игры, художественная литература, общение взрослых и детей.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формы реализации Программы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, режимные моменты.

Методы реализации Программы:

Словесные: чтение художественной литературы, рассказывание сказок, рассказов.

Практические: словесные упражнения, артикуляционные упражнения.

Игровые: дидактические игры, игры-драматизации с игрушками, рассказ-драматизация.

Средства реализации Программы: предметные картинки, игрушки, дидактические игры, художественная литература, общение взрослых и детей.

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

Формы реализации Программы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, экскурсии, режимные моменты, трудовая деятельность, игровая деятельность, творческая художественная деятельность.

Методы реализации Программы:

Наглядные: наблюдения, рассматривание объектов.

Словесные: познавательные, эвристические беседы, рассказ воспитателя, разговор воспитателя с детьми, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин, пересказ художественных произведений, рассказывание по игрушкам, рассказывание по картине, рассказывание из опыта, творческое рассказывание, речевые ситуации, речевые логические загадки.

Игровые: дидактические игры, игры-драматизации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Формы реализации Программы: НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, экскурсии, режимные моменты, самостоятельная изобразительная деятельность, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

Методы реализации Программы:

Наглядные: наблюдения, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов, показ, обследование

Словесные: беседы

Практические: поисковые ситуации, проблемные ситуации, творческие задания, творческие упражнения.

Игровые: игровые ситуации.

Средства реализации Программы: проектор, презентации, ноутбук, художественная литература, произведения различных видов и жанров изобразительного искусства: народно-прикладного искусства, сказочный мир; дидактические игры, изобразительные материалы.

Художественная литература и фольклор

Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательными и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы реализации Программы: чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценировка литературного произведения, театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного, досуги, детско-родительские праздники, посвященные художественным произведениям.

Методы реализации Программы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций.

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: проекты, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, дидактические игры, настольно-печатные игры, пластические этюды, хороводные и подвижные игры.

Средства реализации Программы: проектор, презентации, ноутбук.

Художественные средства: изобразительное искусство, музыка, художественная литература. Видеотека, библиотека, общение взрослых и детей, создание книг-самоделок, выставки изобразительного творчества.

Музыка

(слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)

Содержание музыкальной деятельности реализуется в соответствии с программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И. Каплунова, И. Новооскольцева.

Цель: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Формы реализации Программы: НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности), индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, режимные моменты слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Методы реализации Программы:

Наглядные: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, просмотр слайдов, диафильмов, мультфильмов и видеофильмов, телепередач.

Словесные: беседы, прослушивание, чтение художественной литературы.

Практические: танцы, пляски, хороводы, упражнения, творческие задания, поисковые задачи, проблемные ситуации.

Игровые: музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, показ разных видов театра.

Средства реализации Программы: проектор, презентации, ноутбук, художественная литература, сюжетные картины, репродукции пейзажных картин, разные виды театров, костюмы, декорации, игрушки, видеотека, аудиотека музыкальных произведений, музыкально-дидактические игры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
- систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность.	- непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность.	- сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всей образовательной деятельности; - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.

Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни.

Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя.

Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.

Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме, заполнение индивидуальных карт.

Формы физического развития:

физкультурно-оздоровительная работа: утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, физкультминутка, двигательная разминка, оздоровительный бег, корригирующая гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа по развитию движений, гимнастика пробуждения, прогулки.

Средства физического развития: двигательная активность, занятия физкультурой, эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья воспитанников

Медико-профилактические: организация мониторинга здоровья дошкольников, организация и контроль питания детей, физического развития дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНов, организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Особенности организации образовательного пространства

Психологическая безопасность: комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность в применении приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность образовательной деятельности: учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентация на зону ближайшего развития.

Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Особенности организации 2 младшая группа
НОД	15 мин. 3 раза в неделю одновременно со всеми детьми
Утренняя гимнастика	5-6 мин.
Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза в день на утренней и вечерней прогулках 6-10 мин. В дни физкультурных занятий: 6--10 мин.
Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости 1-3 мин., в зависимости от вида и содержания занятий
Гимнастика после сна	7 мин.
Закаливающие процедуры	Ежедневно после пробуждения
Корригирующая гимнастика	2 раза в неделю с детьми, имеющими отклонения и нарушения в развитии осанки, плоскостопия 15-20 мин.
Дыхательная гимнастика	2 раза в неделю с ослабленными детьми 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 15-20 мин.
День здоровья	Один раз в квартал
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста игры с правилами и другие виды игры коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	<u>Игровая</u>: сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события. <u>Коммуникативная</u>. <u>Элементарная трудовая</u>: самообслуживание и элементарный бытовой труд. <u>Проектная деятельность</u>, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность. <u>Природоохранная практика</u>, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ <u>Культурно досуговая деятельность</u>.

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Познавательное развитие	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). <u>Коммуникативная</u> <u>Игровая:</u> игры-путешествия, игры-события, развивающие игры. <u>Конструирование</u> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал <u>Проектная деятельность,</u> экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование <u>Культурно досуговая деятельность</u>
Речевое развитие	<u>Игровая:</u> словесные игры, игры с текстом, хороводы. <u>Коммуникативная.</u> <u>Восприятие художественной литературы.</u> <u>Изобразительная деятельность</u> (рисования, лепки, аппликации). <u>Проектная деятельность.</u> <u>Театрализованная.</u> <u>Культурно досуговая деятельность.</u>
Художественно-эстетическое развитие	<u>Продуктивно-изобразительная</u> (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) <u>Музыкальная деятельность</u> (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) <u>Коммуникативная</u> <u>Двигательная деятельность</u> (овладение основными движениями) <u>Изобразительная деятельность</u> <u>Проектная деятельность</u> <u>Театрализованная</u> <u>Культурно досуговая деятельность</u>

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

1) обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

2) характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

3) характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

4) характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Направления	Методы и формы реализации
1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое). Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем	<i>Используемые методы:</i> наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность (занятия) и экскурсии.
2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: - рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.	В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. <i>Основными формами работы</i> здесь являются <i>подгрупповые занятия</i> и организация самостоятельной деятельности детей.
3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов,	<i>Среди традиционных методов работы:</i> - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории

Направления	Методы и формы реализации
ситуаций, явлений.	(нетрадиционно).
4. Реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	<i>Среди традиционных методов работы</i> здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. <i>Среди нетрадиционных</i> - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. <i>Основные формы работы</i> - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимные моменты

Формы деятельности	Количество в неделю
	2 младшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с воспитанниками	ежедневно
Беседы и разговоры по интересам воспитанников	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры	ежедневно
Совместная игра воспитателя с воспитанниками	ежедневно 2 раза
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю
Досуг, развлечение по физическому воспитанию	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения	еженедельно
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности в рамках художественно-эстетического развития	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (по интересам дошкольников)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Общий совместный труд	1 раз в неделю

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

- обеспечивает открытость дошкольного образования;

- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;

- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;

- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;

- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;

- Проектная деятельность;

- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;

- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Направления поддержки детской инициативы:

творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовые отношения.

Приоритетная сфера инициативы в 3–4 года - продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, непопулярным, конфликтным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии индивидуальными особенностями каждой семьи, их потребностями и интересами.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

1. Тип семьи:

- 1) полная (наличие обоих родителей);
- 2) неполная (мать и дети, отец и дети);
- 3) многодетная;
- 4) приемная семья.

2. Сущностные характеристики семьи:

- 1) проблемная семья;
- 2) зрелая семья;
- 3) национальность.

3. Социальные факторы семейного воспитания:

- 1) возраст родителей;
- 2) образование родителей;
- 3) трудовая занятость родителей;
- 4) экономическое положение семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- 1) единый подход к воспитанию ребёнка;
- 2) открытость ДОО для родителей;
- 3) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равная ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в организации и городе;

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- 1) самоопределение к развитию себя как родителя;
- 2) конкретизация образовательных запросов родителей;
- 3) проектирование образовательного маршрута родителей;
- 4) реализация образовательных маршрутов;
- 5) рефлексия образовательной деятельности.

Формы взаимодействия Организации с семьёй

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1. Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	-социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; -беседы (педагоги, медработники, администрация); -анкетирование; -опрос; -проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОО; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах;
2. Информирование родителей	-рекламные буклеты; -журнал для родителей; -визитная карточка учреждения; -информационные стенды; -выставка детских работ; личные беседы; -общение по телефону; -индивидуальные записки; -родительские собрания; -родительский клуб; -сайт организации; -передача информации по электронной почте; -объявления; -фотогазеты; -памятки.
3. Консультирование родителей	-консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4. Просвещение и обучение родителей	-семинары-практикумы, мастер-классы: • по запросу родителей; • по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); -приглашение специалистов;

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
	-сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; -творческие задания; -тренинги; -семинары; -подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении; -клуб для родителей; -круглый стол; -творческие «посиделки»; -родительские собрания (групповые, общие); -педагогические чтения, информационные стенды; -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования; -родительский тренинг; -дебаты; -вечера вопросов и ответов; -родительские вечера
5. Совместная деятельность педагогов родителей и детей	-праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); -дни открытых дверей; -организация совместных праздников; -выставки совместного семейного творчества; -семейные фотоколлажи; -субботники; -экскурсии; -досуги с активным включением родителей; -совместные проекты, акции, выставки, беседы, памятки; -экологические практикумы, трудовые десанты; -семейные праздники; -семейный театр; -дни добрых дел; -подготовка и организация музейных экспозиций; -участие в конкурсном движении различного уровня

Перспективный план по взаимодействию с родителями (Приложение 2).

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Географическое месторасположение

Город Полысаево находится на карте Кемеровской области в западной ее части, в центральной экономической зоне Кузбасса, на правом берегу реки Иня. Город значительно удален от крупных городов.

Основное природное богатство – высокосортные энергетические угли. Вокруг города расположились пять шахт и угольный разрез.

Климат в городе Полысаево континентальный с повышенным количеством осадков. Город находится на открытом пространстве, поэтому ничем не защищен от холодных ветров.

Растительный мир очень богат травами, кустарниками и деревьями. Животный мир разнообразен, встречаются зайцы, бобры, суслики, лисицы, очень много птиц различных видов. Смена растительного покрова происходит с севера на юг.

МБДОУ «Детский сад № 2» г. Полысаево находится в отдельно стоящем одноэтажном здании. В районе расположения МБДОУ имеются объект промышленного производства ш. «Полысаевская», МБОУ ДОД ДЮСШ № 2, библиотека, ДК «Полысаевец». В шаговой доступности МБОУ «Школа №17». МБДОУ «Детский сад № 2» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Описание организационно-педагогических условий

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группе составлен гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение всего времени нахождения ребенка в образовательной организации. Основным принципом построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При организации режима пребывания детей в образовательной организации учитываются:

местные климатические и конкретные погодные условия;

обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста;

свободную игру или другую самостоятельную деятельность.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. Для детей 2-4 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью 2 - 2,5 часа. Организация образовательного процесса регламентируется расписанием организованной образовательной деятельности. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для

детей 3-4 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности осуществляется в первую половину дня по 15 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут. Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель. Организованную образовательную деятельность по физическому развитию детей проводят воспитатели данной возрастной группы, 3 раза в неделю, осуществляется на свежем воздухе. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно ориентированным подходом во всех видах детской деятельности.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Большое внимание уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников.

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется *с целью* определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении *следующих задач*:

индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим *педагогическая диагностика*:

не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает

возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за развитием каждого ребенка в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности. В начале учебного года (сентябрь) проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются достижения и слабые стороны, для которых требуется помощь педагога. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которым необходимо особое внимание педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, заполняются индивидуальные маршруты, включая одаренных детей. В конце учебного года (май) проводится итоговая педагогическая диагностика.

Практическая деятельность другими учреждениями города

Название учреждения	Мероприятия
Дом детского творчества имени Куропаткина	посещение концертов, конкурсов, выставок
Детская школа искусств	выступление учащихся ДШИ в детском саду
МБОУ ДОД ДЮСШ № 2	проведение совместных физкультурных праздников, посещение кружков
Дворец культуры «Родина»	участие в конкурсных выступлениях воспитанников Организации, посещение театрализованных представлений, проведение досуговых и праздничных мероприятий
Детская поликлиника	вакцинация воспитанников Организации, диспансеризация воспитанников, приглашение специалистов на родительские собрания
ГИБДД ОГПС	профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками Организации, детьми и родителями. проведение экскурсий
Детская библиотека	экскурсии, организованные специалистами библиотеки, тематические досуги по произведениям детских писателей
МБОУ «СОШ № 17»	совместные семинары, педсоветы, открытые уроки экскурсии детей в школу

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект.

Вид помещения	Средства обучения и воспитания, мебель, оборудование, предметы, инвентарь	Функциональные действия
Групповая комната	дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, муляжи овощей и фруктов, календарь природы плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, цветы, магнитофон, проектор, экран, телевизор, диски, детская мебель для практической деятельности. Группа разделена на зоны: - книжная; - изобразительной детской деятельности; - игровая с атрибутами для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Армия», «Столовая»; - природная, - зона безопасности (ПДД, ОБЖ); - развития речи; - математическая; конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, развивающие игры по математике, развитию речи, связной речи, логике; различные виды театров, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольца, кубики и т.д.; детская мебель (столы, стулья, шкафы), письменный стол, тумбочки, ширмы, горка детская. установлена двойная мойка, сушилки для посуды, хозяйственный	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.

Буфетная зона	шкаф для хранения посуды, раздаточный стол, стол для организации питьевого режима.	Организация питания
Спальное помещение	кровати, постельные принадлежности, детские стульчики, раскладушки.	Дневной сон, гимнастика пробуждения после сна.
Приемная группы	индивидуальные шкафчики, ковровые дорожки, подставки для детских творческих работ, информационные стены для родителей, папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», вешалка для родителей, скамейки, зеркало.	Информационно-просветительский деятельность для родителей, выставки, разведение детей.
Умывальная комната, туалет	Три унитаза, отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, ячейки для ножных полотенец, оборудование для закаливания водой.	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов, гигиенические процедуры, закаливание водой.
Физкультурно-музыкальный зал	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и др. - спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки и др.); - магнитофон; - детские стулья; - скамейки; - шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты для детей: ударные, металлофоны, шумовой оркестр; ширмы, игрушки, атрибуты, наглядные пособия, подборка аудио кассет с музыкальными произведениями различные виды театров, детские и взрослые костюмы.	Образовательная деятельность по физической культуре и музыкальному воспитанию, утренняя гимнастика, физдосуги, спортивные праздники, утренники, музыкальные развлечения, индивидуальная работа по развитию творческих способностей, совместные мероприятия с родителями.
Коридоры	Стенд «Информация для родителей», патриотический стенд, информация для педагогов и сотрудников, стенды по ПБ и ПДД Схемы эвакуации и оповещения, грамоты и дипломы достижений педагогического и детского коллективов.	Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками детского сада.
Участок группы	участок для прогулки, веранда, беседки, песочница, скамейки, столик, колеса для хождения, бревно, спортивное оборудование для лазания, качеля.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе Организации прогулок, самостоятельная деятельность детей,

		индивидуальная работа, наблюдение за объектами природы, трудовая деятельность, физкультурная деятельность, подвижные игры и т. д.
Спортивная Площадка	Турники, лестницы, баскетбольные кольца.	Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе, досуги и развлечения.
Зона зеленых Насаждений	Разнообразные зеленые насаждения (деревья), клумбы, цветники.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется педагогическим коллективом.

В комплект входят:

- 1) ПООП ДО «От рождения до школы»;
- 2) комплексно-тематическое планирование;
- 3) пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- 4) методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- 5) наглядно-дидактические пособия;
- 6) рабочие тетради;
- 7) вариативные парциальные (авторские) программы;
- 8) электронные образовательные ресурсы.

**Методические материалы и
средствами обучения и воспитания к Программе**

***Перечень программ, технологий и пособий,
используемых для реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Программа «От рождения до школы»	М. «Мозаика- Синтез», 2014
О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	«Я, ты, мы»	М: Просвещение, 2008
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	М.:ООО "Издательство АСТ-ЛТД", 1998
Л.В.Куцакова Т.С.Комарова Л.Ю.Павлова	Трудовое воспитание в детском саду	М. «Мозаика- Синтез», 2005-2009
Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду	М. «Мозаика- Синтез», 2008-2011
О.А.Скоролупова	Занятия «Правилами безопасности дорожного движения»	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Р.Б.Стеркина	Организация безопасности жизнедеятельности дошкольников	М.1998г
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
М. Б. Зацепина	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010

***Перечень программ, технологий и пособий,
используемых для реализации образовательной области
«Познавательное развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Программа «От рождения до школы»	М. «Мозаика- Синтез», 2014
Е.В.Колесникова	Математические ступеньки: Парциальная программа	М.: ТЦ Сфера, 2008
С.Н.Николаева	Юный эколог: Парциальная программа	М. «Мозаика- Синтез», 2004

С.Н.Николаева	Экологическое воспитание младших дошкольников	М. «Мозаика- Синтез», 2000
С.Н.Николаева	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	М.: Просвещение, 2005
О.В.Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий	М. «Мозаика- Синтез», 2009
И.А.Помораева, В.А.Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	М.«Мозаика- Синтез», 2009
О.А.Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	М.«Мозаика- Синтез», 2008
Е.В. Колесникова	Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.	М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48 с.
Е.В. Колесникова	Математика для детей 3-4 лет: рабочая тетрадь.	М.: ТЦ Сфера, 2005. – 16 с.

***Перечень программ, технологий и пособий,
используемых для реализации образовательной области
«Речевое развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Программа « От рождения до школы»	М. «Мозаика- Синтез», 2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду	М. «Мозаика- Синтез», 2012
В.В.Гербова	Учусь говорить	М: Просвещение, 2000-2001
В.В.Гербова	Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий	М. «Мозаика- Синтез», 2009
В.В.Гербова	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение, 2005
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2008

***Перечень программ, технологий и пособий,
используемых для реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Программа « От рождения до школы»	М. «Мозаика- Синтез», 2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском	М.: Мозаика-синтез,

	саду. Занятия с детьми 2-7 лет	2008
Т.С.Комарова	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика – Синтез, 2009
А.П. Аверьянова	Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2003
Л. В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.:ТЦ Сфера, 2005
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Народные праздники в детском саду	М. Мозаика-Синтез, 2005-2010
Т.Н.Доронова, Е.Н.Доронов	Развитие детей в театрализованной деятельности	М. Просвещение, 2006
Л.В. Артемова	Театрализованные игры дошкольников	М.: Просвещение, 2001

***Перечень программ, технологий и пособий,
используемых для реализации образовательной области
«Физическое развитие»***

Автор	Название	Издательство, год
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Программа « От рождения до школы»	М. «Мозаика-Синтез», 2014
Н.Д.Глазырина	Физическая культура – дошкольникам: парциальная программа	М.: «Владос», 1999
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Система работы в детском саду	М.: «Мозаика-Синтез», 2010
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М.: «Мозаика-Синтез», 2009-2010
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий	М.: «Мозаика-Синтез», 2009-2011
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	М.: «Владос», 2001
И.М.Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: «Мозаика-Синтез», 2009-2010

Электронные образовательные ресурсы

<http://pochemu4ka.ru/index/>
<http://ya-uchitel.ru/>
<http://www.twirpx.com/>
<http://pedmix.ru/>
<http://stranamasterov.ru/user>
<http://nsportal.ru/>
<http://pedsovet.su/>
<http://educontest.net/>
<http://detsad-kitty.ru/>

<http://www.solnet.ee/>
<http://www.maam.ru/>
<http://numi.ru/>
<http://konkurs-rf.ru/>
<http://bebygarden.ru/>
<http://perspektiva-ano.ucoz.ru/>
<http://nsc.1september.ru/>
<http://pedsovet.org/>

Наглядно-дидактические пособия

№	Название пособия	Возраст
	Серия «Учебные пособия для дошкольников»	0 +
1	Обучающие карточки. «Грибы и ягоды»	0 +
2	Обучающие карточки. "Цветы"	0 +
3	Обучающие карточки. "Деревья"	0 +
4	Обучающие карточки. "Птицы"	0 +
5	Обучающие карточки. "Дикие животные"	0 +
6	Обучающие карточки. "Животные России"	0 +
7	Обучающие карточки. "Животные Северной Америки"	0 +
8	Обучающие карточки. "Животные Африки"	0 +
9	Обучающие карточки. «Животные Арктики и Антарктики»	0 +
10	Обучающие карточки. "Домашние животные и птицы"	0 +
11	Обучающие карточки. "Обитатели морей и океанов"	0 +
12	Обучающие карточки. «Земноводные и пресмыкающиеся»	0 +
13	Обучающие карточки. "Насекомые"	0 +
14	Обучающие карточки. «Сравниваем противоположности»	0 +
15	Обучающие карточки. «Времена года. Природные явления. Времена суток»	0 +
16	Обучающие карточки. "Цифры и фигуры"	0 +
17	Обучающие карточки. "Дорожная азбука"	0 +
18	Обучающие карточки. "Транспорт"	0 +
19	Обучающие карточки. "Уроки безопасности"	0 +
20	Обучающие карточки. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»	0 +
21	Обучающие карточки. "Герои русских сказок"	0 +
22	Обучающие карточки. "Герои зарубежных сказок"	0 +
23	Обучающие карточки. "Профессии"	0 +
	Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»	
24	Полхов-Майдан изделия народных мастеров	3 +
25	Гжель	3 +
26	Хохлома	3 +
27	Городецкая роспись по дереву	3 +
28	Посуда	3 +

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.3. Режим дня

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. В режиме дня педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

нагрузку. Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, отдыха и занятий. Время свободной деятельности в режиме дня в ДОО предусмотрено для самостоятельных игр.

График работы МБДОУ «Детский сад №2»:

понедельник - пятница - 07.00 ч - 19.00 ч;

суббота, воскресенье, праздничный день - выходные дни.

Режим дня МБДОУ «Детский сад №2»:

соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

обеспечивает организацию гибкого режима пребывания детей ДОО.

Примерный режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Часы
Утренний приём, игры,	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.11
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-09.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Самостоятельная деятельность, игры	16.35-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	17.30-18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Примерный режим дня (тёплый период)

Утренний приём на свежем воздухе, утренняя гимнастика, игры	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Подготовка к прогулке	8.45-9.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (бодрящая гимнастика)	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность, прогулка	15.50-16.30
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

В МБДОУ «Детский сад № 2» соблюдаются следующие требования к организации режимных процессов:

полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

организация в зимний период каникул для детей дошкольного возраста;

ежедневное пребывание детей на свежем воздухе.

Объем образовательной нагрузки воспитанников в соответствии с СанПиН

В учебном плане установлено соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

обязательная часть составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;

часть формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего нормативного времени.

Учебный план проектирует образовательную деятельность с детьми в возрасте от 3 до 4 лет и построен с учётом интеграции образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

максимально допустимое количество педагогических мероприятий в первой половине дня в младшей группе не должно превышать двух занятий;

максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей групп не превышает 30 минут;

продолжительность непрерывной образовательной деятельности: для детей для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Реализация регионального компонента интегрировано в различные виды образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сложившиеся традиции, организация культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяют обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие, пассивный и активный отдых, способствуют формированию умения занимать себя.

Традиции Организации

Мероприятия	Дата	Ответственный
1. «Новоселье групп»	сентябрь	старший воспитатель
2. «Утро радостных встреч»	еженедельно по понедельникам	воспитатели
3. «Сладкий вечер»	еженедельно по средам	воспитатели
4. «День здоровья»	сентябрь, декабрь, февраль, апрель	старшая медсестра, старший воспитатель
5. «День открытых дверей для родителей»	март	старший воспитатель
6. Дни рождения детей, развлечения, акции, праздники.	по плану	воспитатели
7. «День рождения ДОО»	январь	старший воспитатель
8. «Веселье масленицы»	по календарю	старший воспитатель, воспитатели
9. «Каникулы»	последняя неделя декабря, первая декада января, последняя неделя марта	старший воспитатель, воспитатели
10. «День смеха»	апрель	старший воспитатель
11. Физкультурный досуг	понедельник первая неделя каждого месяца	старший воспитатель, воспитатели
12. Театр	понедельник вторая неделя каждого месяца	старший воспитатель, воспитатели
13. Концерт	понедельник третья неделя каждого месяца	старший воспитатель, воспитатели
14. Музыкальное развлечение	понедельник четвертая неделя каждого месяца	старший воспитатель, воспитатели
15. «Круг общения» –общение воспитанников «в кругу»	ежедневно утром	воспитатели

Основные традиционные мероприятия

Праздники	Праздник осени, Новый год, Международный женский день, День Матери, Праздник детства, «День Знаний», «День рождение детского сада», «День смеха», «День Победы», «До свиданье, детский сад», «Новоселье групп»
Тематические развлечения	«Осень», «Зимняя сказка», «День народного единства», «Коляда пришла – отворяй ворота», «Прощание с елкой», «Защитники Отечества», «Масленица», «День Земли», «Правила дорожные знать каждому положено»
Театрализованные представления	Театральные постановки на различные темы.
Выставки рисунков, фотовыставки	«Правила дорожного движения», « Наши воспитатели», «Загадочный космос», «Защитники отечества», «Все работы хороши», «Природа Кузбасса», «С днем рождения детский сад», «Нет милее мамы моей», «Дню Матери», «День космонавтики», «Дню Победы»
Спортивные праздники и развлечения	Спортивные развлечений 1 раз в месяц «Мама, папа, я – спортивная семья», «В здоровом теле – здоровый дух».
Концерты	«День матери», «День Защитника Отечества», «Женский день», «День Победы»
Акции	«Посади дерево», «Елочка зеленая», «Сельхоз-палы под контроль», «Птичий дом», «Накорми птиц зимой», «Птичья столовая»
Конкурсы, смотры-конкурсы	Конкурсы чтецов по ПДД», конкурс на лучшее оформление групп к новому году, смотр-конкурс «Лучшая подготовка к Новому учебному году», смотр-конкурс поделок «Дорожный знак на новогодней ёлке», смотр-конкурс зимних участков «Снежный городок» (создание условий для двигательной активности детей во время прогулки), смотр игрового оборудования к летнему оздоровительному сезону, смотр-конкурс «Зеленый дворик»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды

Критерии	Характеристика
Насыщенность	Среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Транспортируемость	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	Наличие в группе различных видов пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Современная развивающая предметно-пространственная среда, должна отличаться разнообразием, максимальной вариативностью игрового и дидактического материала, позволяющего лучше усваивать знания и умения

одного плана разными способами. В тоже время дидактический и игровой материал должен быть расположен в поле зрения ребенка и быть доступен каждому. Предметная среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции, что позволит детям проявить свои положительные эмоции, обеспечит индивидуальный комфорт и психологическую защищенность. Все развивающие предметные зоны не должны пересекаться друг с другом, а находиться на некой параллели, т.к. это связано с особенностью в данного возраста: играем не вместе, а рядом. Предметы одной зоны должны дополнять и взаимозаменять предметы другой и удовлетворять естественную детскую активность. Ребенок в 3-4 года отличается повышенной активностью, поэтому необходимо создать условия для преобразования окружающей среды, самим ребенком, чтобы он мог изменить ее сам разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство в первую очередь должно быть *безопасным*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование должно быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель – без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Так же важно грамотно расположить игрушки, они должны быть на доступном для детей уровне, чтобы ребенок мог свободно взять интересующую его игрушку и так же самостоятельно поставить ее на место по окончании игры. Для более удобного и рационального расположения зон в группе можно использовать перегородки, ниши и т.д., чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных углов группы с целью обеспечения безопасности малышей. Правильное расположение зон, дает возможность ребенку сосредоточиться на интересующем его объекте, не отвлекаясь на другие занятия.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- уголок для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
уголок творчества;
релаксации (уголок отдыха и уединения).

Очень важно продумывать размещение детей во время взаимодействия воспитателя с воспитанниками, это могут быть как столы и стулья, так и коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей. В группе необходимо создать уголок уединения, для релаксации, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять обстановку в групповой комнате и создавать возможность для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обстановка в группе прежде всего должна быть как комфортная так и безопасная. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Пребывание ребенка в детском саду должно быть организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого, пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование

для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, расположить необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком

(плавающие игрушки, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительнее игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Заплатки», «Сложи квадрат»).

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или

восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Почти каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для того, чтобы ребенок не рвал книги достаточное количество в группу кипу не нужной макулатуры и разместить их далеко от книжного уголка. Позволив ребенку рвать газеты можно решить проблему.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид.

А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности

Интегрирующая тема периода		Педагогические задачи	Период
1.	«Здравствуй, детский сад!»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сад. Предлагать рассматривать расположение игрушек, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	сентябрь
2.	«Осень»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	октябрь
3.	«Дом, в котором живу»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	ноябрь
4.	«Новогоднее настроение»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	декабрь

Интегрирующая тема периода		Педагогические задачи	Период
5.	«Все что нас окружает»	Формировать начальные представления о том, что нас окружает: растения, животные и т.д. в зимний период времени. Формировать представления о постройках и промышленных организациях. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	январь
6.	«Защитники Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	февраль
7.	«Весенний праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	март
8.	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	апрель
9.	«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	1,2 неделя май
10.	«Лето на пороге»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	3,4 неделя май
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (с первой недели июня по четвертую неделю августа).			

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Активные формы работы		Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
Сентябрь				
1.	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Наши занятия», «Закаливание», «Правила для родителей», «Объявления!», «Оплата за детский сад», «Поздравляем», «Благодарим»	Беседы по адаптации Обновление группового оформления	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к дошкольному учреждению.
2.	Родительское собрание	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов). Консультация для «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»	Рекомендации и пожелания по работе группы.	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета
3.	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь при оформлении.
Октябрь				
1.	Консультация «Возрастные особенности детей 2-3 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Консультация «Укрепление и сохранение	Консультация «Закаливание детей»,		Ознакомить родителей воспитанников с

Активные формы работы		Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
	здоровья дошкольников»	объявление		основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3.	Консультация «Взял я в руки карандаш»	Оформление рисунков сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!»,	Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Ноябрь				
1.	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей кподготовки группы к холодам и профилактика заболеваемости.
2.	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.
Декабрь				
1.	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Родительское собрание «О развитии двигательных навыков и	«Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!»,	Беседы, советы, рекомендации	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в

Активные формы работы		Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
	двигательной активности»	«Закаливание»		совместную деятельность.
3.	Совместно проведённый праздника «Новый год!»	«Как дарить подарки!»,	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
Январь				
1.	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
2.	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2 – 3 лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность
Февраль				
1.	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2.	Консультация- «Физкультура – ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Использование спортивного инвентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.
4.	Консультация «Природа и	Объявление – приглашение	. Беседа «Совместный труд»	Привлечь родителей к экологическому

Активные формы работы		Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
	мы»	(тема, перечень вопросов),		воспитанию детей
Март				
1.	Родительское собрание «Вот и стали на год взрослее»	Консультация «Домашние игрушки, какие они должны быть?»	Предложение родителям поиграть дома с детьми в игрушки. Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.
3.	Консультация «Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
4.	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.
Апрель				
1.	День открытых дверей для родителей	Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.

Активные формы работы		Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
2.	День добрых дел «Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
3.	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.
Май				
1.	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада.
2.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх,
3.	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое

хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»